Kadokawa Comics A
B'T X
ビート・エックス
VOL.11
エリア崩壊
車田正美
MASAMI KURUMADA

B'T X
ビート・エックス
11
エリア崩壊
車田正美
MASAMI KURUMADA

B'T X

MASAMI KURUMADA

Vol.6

Traducido por
Raúl Mª Arol
y Emilio Gallego

ediciones OTAKU MANGA clásicos

6

B'T X

MASAMI KURUMADA

ediciones OTAKU MANGA clásicos formato de lujo

P.V.P: 11 €

ISBN 84-96172-44-9

9 788496 172449

ÍNDICE

ACTO 1. LOS INDOMABLES............8

ACTO 2. AUNQUE SEA TARDE......54

ACTO 3. EL LLANTO DEL BUFÓN................................98

ACTO 4. LA DESTRUCCIÓN DE ERIA..............................142

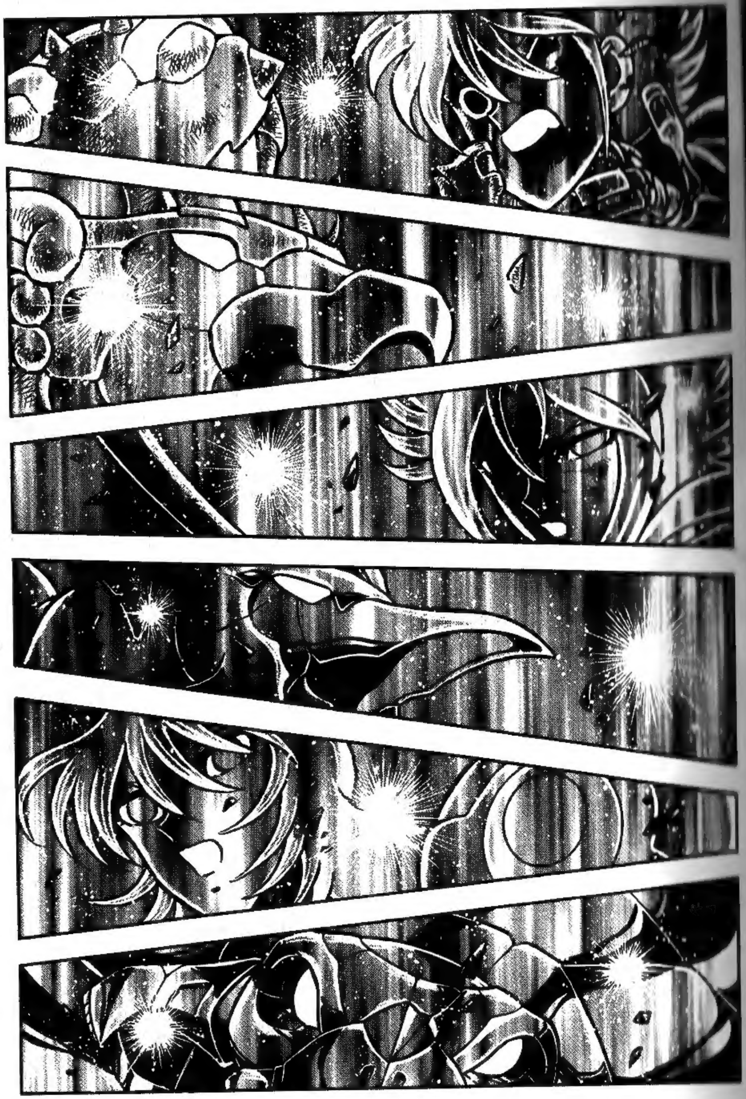
ACTO 5. UNA HERMOSA MUERTE...............................186

ACTO 6. LO INVISIBLE................230

ACTO 7. UN BRILLANTE FINAL...274

ACTO 8. EL GENERAL MALIGNO POE...................318

http://btxmanga.blogspot.com/



http://btxmanga.blogspot.com/

¡VERTED LA SANGRE DE VUESTROS COMPAÑEROS!
¡QUE NO CESE EL ESPECTÁCULO HASTA QUE SÓLO QUEDE UNO!
¡SANGRE! QUE CORRA LA SANGRE!
JAA JA JAA
¡PERFECTO!
¡LUCHAD!

HALCIÓN
¿HAS VENIDO A VERME BAILAR?
YA TE DIJE QUE NO DEBES SALIR A PLENA LUZ DEL DÍA
HAY MUCHOS MALVADOS QUE QUIEREN CAPTURARTE.

SALOMÉ, ¿ES QUE NO LO SABES?
ES UN UNICORNIO.
¿UN UNICORNIO?
UNA RIATURA ITOLÓGICA CON ODERES ÁGICOS.
¿TIENE UN CUERNO EN LA FRENTE?
HALCIÓN NO TIENE NINGÚN CUERNO.
ESO ES PORQUE TODAVÍA ES JOVEN Y NO SE LE NOTA DEMASIADO.
NTENTA APARTAR LA CRIN DE SU FRENTE.

DICEN QUE TIENE EL PODER DE CONCEDER LA INMORTALIDAD.
HALCIÓN.
プルル…

¡NO!

¡HALCION!
BRRRH
¡QUIETOS!
NO... NO LE HAGÁIS DAÑO...
¡NOOOOO!
¡NO LO MATÉIS!

¡HALCIÓOOON!
LO QUE TIENE EN LA FRENTE ES SÓLO UN BULTO.
Y TODO POR UN SIMPLE POTRILLO.
JA JA JA
¡HAL-CIÓN!
¡BUAAAHHH!

¿EH?
¿QUÉ?

¡AMA SALOMÉ!
¿SE ENCUENTRA BIEN?
ÚLTIMAMENTE SUFRE ATAQUES CON DEMASIADA FRECUENCIA.
NO TE PREOCUPES...
¿QUE HA SIDO DE NUESTROS ENEMIGOS?
LO CIERTO ES QUE...

¿DÓNDE SE HAN METIDO?
NO LO SÉ.
ME HE DESCUIDADO DURANTE UN INSTANTE...
Y AL VOLVER LA VISTA SE HABÍAN ESFUMADO...
QUIZÁS E HAYAN ESTRUIDO ENTRE ELLOS...

¡AH!
¡TÚ!

YA LLEVO BASTANTE TIEMPO SUBIEN-DO...
ARF
ARF
ARF
PERO ESTO NO PARECE ACABARSE NUNCA
ALGO SE ACERCA.

¿EH?
NO PUEDE SER...

RAPHAELO
MALDITA SEA...
ESTE ENGENDRO ES EL QUE DESTROCÉ ANTES.

KOTARO ESTABA EN LO CIERTO.
SE DESARROLLA A UNA VELOCIDAD INCREÍBLE.
ENTONCES... EN EL INFRAINFIERNO...
¿QUÉ HABRÁ SIDO DE KOTARO Y LOS DEMÁS?
UGH
うわあああああ

JUGGLER
JUO JUO JUO
NO SÉ A QUÉ VIENE TANTA SORPRESA.
MI COMETIDO CONSISTE EN VIGILAR VUESTRO TRABAJO.

¿VIGILAR?
ASÍ ES.
Y SI ERRÁIS EN VUESTRAS TAREAS...
ESTO ES LO QUE OS ESPERA.
PERO...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

Y BIEN ¿CÓMO VA LA COSA POR AQUÍ?
SUPONÍA QUE TU MARAVILLOSA DANZA YA HABRÍA ACABADO CON LA VIDA DE ESOS TRES. SIN EMBARGO...
PIPIP
¿TAMBIÉN TÚ HAS FRACASADO?
¡UGH!
YA SABES LO QUE TE ESPERA DE SER ASÍ.
MALDITO SEAS...
¡QUATTRO!
¡PESADILLA!
¡MISRIM!
ERAN UNA VERGÜENZA PARA EL NOMBRE DE LOS GENERALES MALIGNOS.
TRAICIONARON LA CONFIANZA QUE EN ELLOS PUSO EL MAESTRO MISHA.
Y POR ELLO HAN RECIBIDO SU JUSTO CASTIGO EN NOMBRE DEL IMPERIO.
UGH...
JUGGLER

¡SI QUE HA FRA-CASADO!
¡TEPPEI!
¿E H?
¡NO SERÁ LA CABEZA DE SALOMÉ LA QUE RUEDE POR LOS SUELOS!
¡MALDITO CRÍO!

¡SINO LA TUYA!
¡UAAAAGHHHH!

¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ, CARAMELO DE VAINILLA!
¡SÍ!
¡AGH!
JUGGLER...
¡CÓMO OSASTE HACER-LE ESO A QUATTRO!
FO... FOU...
YO... YO...

¡UOOOHHH!

¡AAHH! ¡CARAMELO DE VAINILLA!
¡MANIOBRA EVASIVA!
¡ENTENDIDO!
¡UAAHH!
¡LE CORTASTE LA CABEZA A MI HERMANO SUBARU!
NO... HOKUTO.
¡YO SÓLAMENTE...

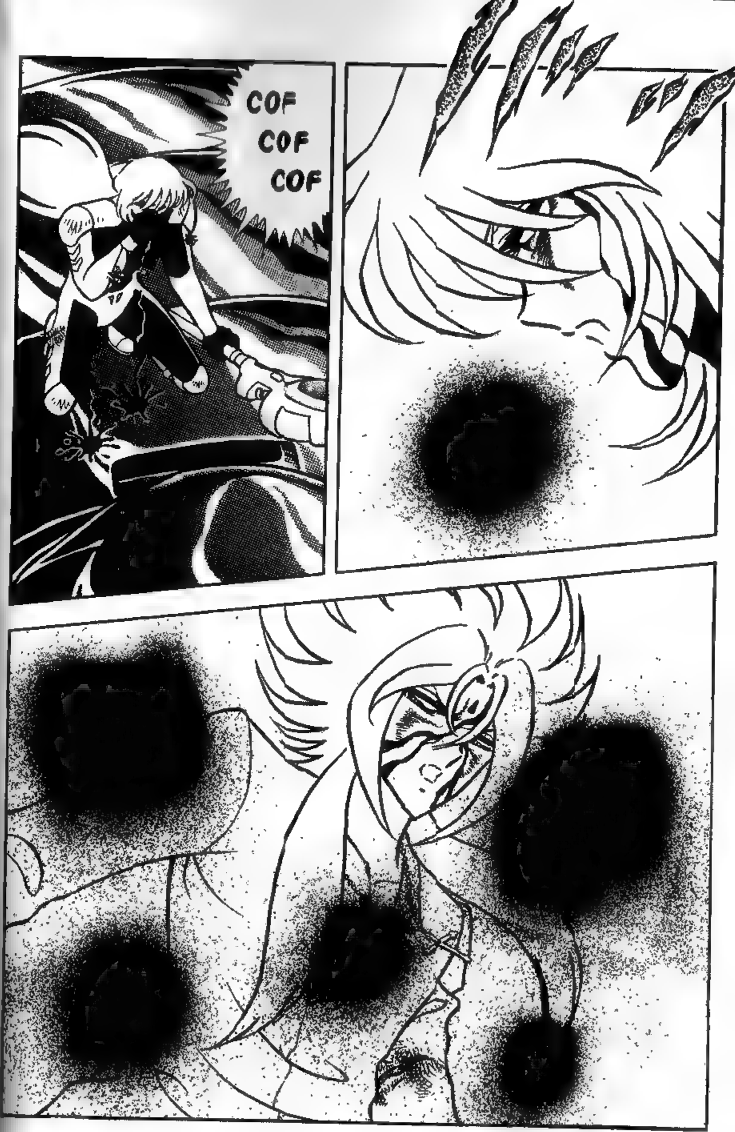
¡AAHHH!

¡ES DEPLORABLE PROFANAR DE ESA FORMA UN CADÁVER!
¡NO TIENES PERDÓN!
¡ARDERÁS EN EL INFIERNO!

POR... ¿POR QUÉ?
¿CÓMO ES POSIBLE QUE NO OS HAYA AFECTADO EL TONO SILENCIOSO?
SÍ QUE LO HIZO.
AÚN SIENTO LA MELODÍA DE ESA CAJA DE MÚSICA RETUMBANDO EN MIS OÍDOS.
PERO, ENTONCES...
¡EL TONO SILENCIOSO EJERCE UN POTENTE CONTROL MENTAL!
UNA VEZ QUE SE CAE BAJO SU INFLUJO ES IMPOSIBLE ESCAPAR A LA MUERTE.
¿CÓMO OS HABÉIS LIBERADO?

LO RECHAZAMOS GRACIAS A NUESTRO AUTOCONTROL.
FALTÓ POCO PARA QUE NOS MATÁRAMOS ENTRE NOSOTROS.
¿AUTOCONTROL?
NO ES POSIBLE...
¿ESTÁIS DICIENDO QUE OS LIBRÁSTEIS GRACIAS A VUESTRA FUERZA DE VOLUNTAD?
¿CON ESO OS BASTÓ?
¿POR QUIÉN NOS HAS TOMADO?

UN HOMBRE QUE SE PRECIE DEBE SER CAPAZ DE CONTROLAR SUS EMOCIONES Y ANHELOS.
¡NO PERMITIMOS QUE NADIE NOS SOMETA A SU ANTOJO!
SIN EMBARGO...
LO CIERTO ES QUE...
NO HA SIDO FÁCIL...


COF
COF
COF

NO SÉ QUÉ ME OCURRE...
NO ME ENCUENTRO BIEN...

¿QUÉ LES HA PASADO?
TANTO EL CUERPO COMO EL ESPÍRITU TIENEN UN LÍMITE, Y ELLOS LO HAN REBASADO.
NO PUDIERON SOPORTARLO POR MÁS TIEMPO Y ACABARON POR EXPLOTAR.
NO IMPORTA CUÁN ESTOICAMENTE INTENTARAN RESISTIRSE, A CUERPO DESCUBIERTO NO TENÍAN OPCIÓN ALGUNA.
ELLOS MISMOS SE CONDENARON...
PASAR SUS B'TS A MODO MANUAL FUE UNA AUTÉNTICA LOCURA...
PERO ERA LA ÚNICA FORMA DE PODER CONTROLARLOS.
EL TONO SILENCIOSO HABÍA SURTIDO EFECTO EN LOS B'TS.
SIN EMBARGO, NO SIRVIÓ CONTRA ELLOS.
NO PUDE HACER NADA ANTE LA FORTALEZA DE SU ESPÍRITU...

SE EQUIVOCA, AMA SALOMÉ. USTED LOS DERROTÓ.
HA SIDO UNA GRAN VICTORIA.
JUO JUO JUO
ESTOY COMPLETAMENTE DE ACUERDO.
BUEN TRABAJO.
¡JUGGLER!
¡SIGUES VIVO!

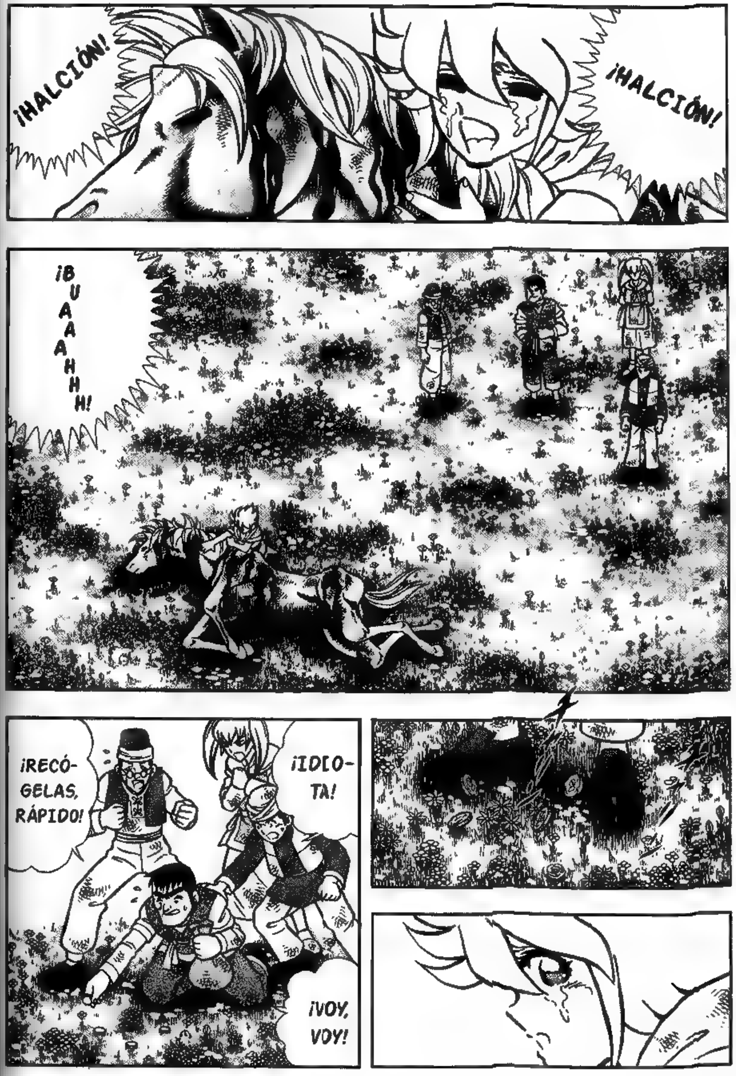
http://btxmanga.blogspot.com/

¿POR QUÉ VACILAS?
TRÁEME SUS CABEZAS DE INMEDIATO.
¡A QUÉ ESPERAS!

ACTO 2
AUNQUE SEA TARDE
http://btxmanga.blogspot.com/

JUGGLER.
¿ERES CAPAZ DE CONTRO-LAR TUS EMOCIONES Y ANHELOS?
¿EH?
SUPON-GO QUE NO.
¡TODAS LAS PERSONAS VIVEN DE SUS SENTIMIENTOS Y DESEOS!

POR ESO SE DEJAN LLEVAR FACILMENTE HASTA EL PUNTO DE DAÑAR O INCLUSO MATAR A SUS AMIGOS SIN INMUTARSE.
UGH
NO PUEDO MOVER-ME...
¡AMO JUGGLER!
SA... SALO-MÉ...
NO PRETEN-DERÁS...


¡HALCIÓN!
¡HALCIÓN!
¡BUAAAAHHH!
¡RECÓ-GELAS, RÁPIDO!
¡IDIO-TA!
¡VOY, VOY!

¿EH?
VOSO-TROS...
VOSOTROS LE CONTÁS-TEIS A LOS CAZADORES LO DE HALCIÓN...
¡JE!
¿Y POR QUÉ NO HACER-LO?
EL CUERNO DE UNICORNIO PUEDE HACERTE INMORTAL.
LOS ADULTOS ESTÁN DISPUES-TOS A PAGAR LO QUE SEA POR ESO. NO PUEDEN RESISTIRSE A ALGO ASÍ.
AHÍ TIE-NES.
SÓLO HEMOS VENIDO PARA DARTE EL DINERO.
ESA ES TU PARTE, SALOMÉ.

¡IMBÉCIL!
¡AAGGH!
¡TE DIJE QUE HALCIÓN NO ERA UN UNI-CORNIO!
¡AAAYY!
¡ESTÚ-PIDA!
¡ESO NOS IMPORTA UN PI-MIENTO!
¡TENEMOS HAMBRE Y NECESITAMOS EL DINERO!
¡CÓMO CONSIGUES COMIDA GRACIAS A LA DANZA A TI TE DA IGUAL!

HAL-CIÓN...
UH... UGH...

¿QUIÉ-
NES
SOIS?
DI-
ME...
¿TE GUSTA-
RÍA QUE TE
DEVOLVIÉ-
RAMOS ESE
CABALLO
TRANSFORMADO
EN UNICOR-
NIO?
¿E
H?
NO SERÍA
NINGÚN
PROBLEMA
PARA EL
IMPERIO
DE LAS
MÁQUINAS.
¿EL
IMPERIO
DE LAS
MAQUINAS?

HAS
TRAICIO-
NADO...
... AL
IMPERIO
DE LAS
MÁQUINAS...
SA...
SALO-
MÉ...
NO
TO
MA
AÚN
TENGO
UNA
TAREA
PARA
TI.

PERO ANTES...

¡TÚ!
¡HE DE ACABAR CONTIGO!
¡TU VIDA PRIVA DE SENTIDO MI EXISTENCIA!
UGH ...
¡NO PUEDO EVITAR-LO!
CUANDO MIRO A SUS OJOS...
¡NO!

¡ME CIEGA SU LUZ!
HACE QUE EMERJA TODO LO QUE ALBERGO...
MI CUERPO, MI MENTE...
INCLUSO LOS RECUERDOS QUE CREÍA DISTERRADOS PARA SIEMPRE.
EL BRILLO QUE DESPRENDEN ESOS OJOS...
SÓLAMENTE PUEDE COMPARARSE A UNA COSA...
EL SOL.

CLARO.
AHORA LO ENTIENDO.
YA VEO POR QUÉ ESTA BATALLA TRAJO ESOS RECUERDOS DE NUEVO A LA MENTE DE SALOMÉ...
POR QUE SU CONTROL MENTAL NO EJERCIÓ NINGÚN EFECTO...
POR QUÉ HE SIDO VENCIDO...
TEPPEI... ME DERRO-TASTE EN EL PRECISO INTANTE EN QUE TE MIRÉ A LOS OJOS.
SA... SALO-MÉ...
TEPPEI

¡AMA!
¡AMA SALOMÉ!
ポタッ
ポタッ

¿EH?

¡SALO-MÉ!
¡SALOMÉ!
TEPPEI
ERES UN HOMBRE REALMEN-TE EX-TRAORDI-NARIO
CUANDO TE VEO...
ALGO ME DA FUERZAS PARA VOLVER A CREER.

PALABRAS CARENTES DE SIGNIFICADO COMO ESPERANZA, CORAJE, AMOR Y AMISTAD; PARECEN COBRAR SENTIDO NUEVAMENTE DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO.
SALOMÉ
TEP-PEI...
HAS APA-RECIDO DEMASIA-DO TARDE EN MI VIDA.

¡SALOMÉ!
¡CONTÉSTAME!
¡NO ME DEJES!
¡SALOMÉ!

¡MALDITO SEAS!
JIJIJI... ¿SORPRENDIDO, HALCIÓN?
¡!
VOSOTROS DEBERÍAIS ESTAR...
¡CARAMELO … VAINILLA!
¡ERES UN IDIOTA!
EL TONO SILENCIOSO NO HA TENIDO EFECTO ALGUNO SOBRE NOSOTROS. JIJIJIJI

¡JUGGLER!
ACABAR UNO A UNO CON TUS ALIADOS TE HACE DISFRUTAR, ¿VERDAD?
JO JO JO JO
LA SATISFACCIÓN DE ACABAR CON LOS INÚTILES ES INFINITA.
SIN DUDA ALGUNA.
¡ERES UN DEMENTE!
DEBÍ ACABAR CONTIGO CUANDO TUVE LA OCASIÓN.
¡MIDE TUS PALABRAS!

GHNNN
ERES TÚ QUIEN NO SALDRÁ VIVO DE AQUÍ.
MÍRATE TU ESTADO ES LAMENTABLE
TE ESTOY MUY AGRADECIDO POR LAS GRATAS PALABRAS QUE ME HAS DEDICADO
PARA COMPENSARTE Y COMO GESTO DE CORTESÍA, HARÉ GIRAR TU CUELLO HASTA QUE SE DESPRENDA DEL RESTO DEL CUERPO.
UGH

JO JO JO
BIEN, BIEN.
TU CABEZA NO TARDARÁ EN RODAR POR LOS SUELOS.
GGNNN
AAHH
¿PERO QUÉ...?
TU... TU CARA...
¡MALDITO SEAS!
¡HAS VISTO MI ROSTRO!
¡AAHHH!

¡AHHH!
HUMNN
¡!?

¿EH?
¿QUÉ ES ESTO?
UUGGHH
¿CÓMO ES POSI-BLE?

UGH...
NO... UN MOMENTO...
ESTA FUERZA DESCOMUNAL NO PUEDE COMPARARSE A LA DE LA CRÍA...
NO PUEDE SER...
ES IMPOSIBLE...

¡ESTÁ ENGULLENDO A SU CRÍA!
¡DEVORA A LOS DE SU MISMA ESPECIE!
¡NO!

NO...
NO...
NO HAY LUGAR A DUDAS
ESTE MONSTRUO ES...

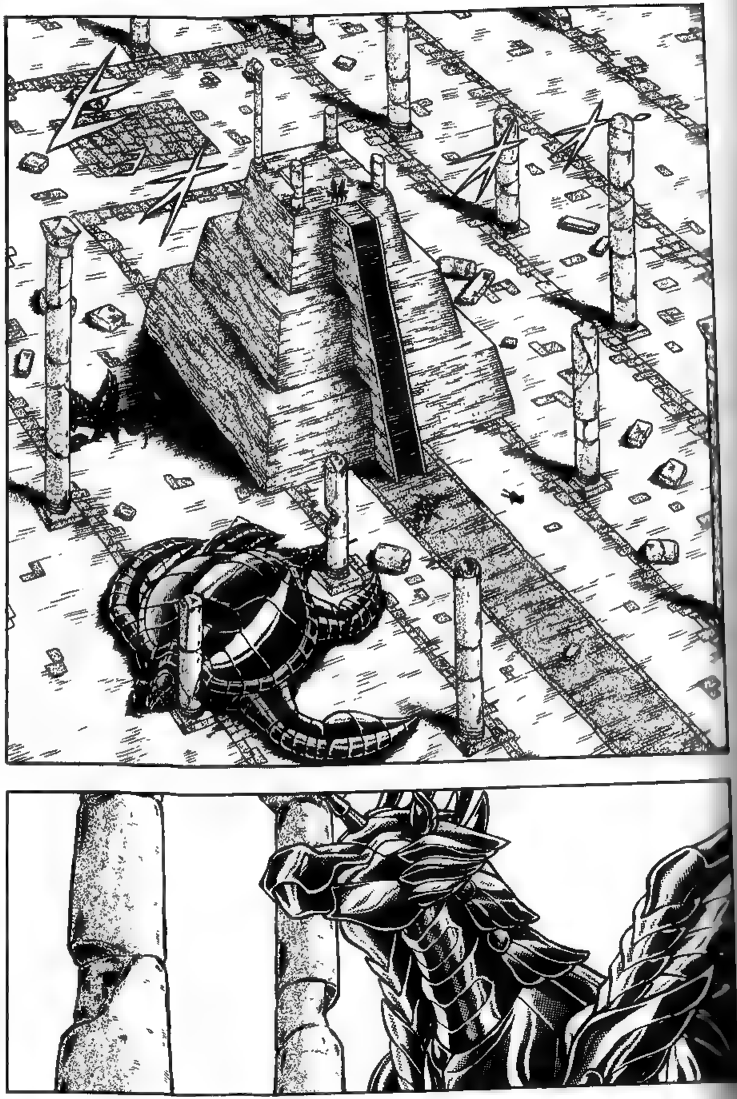
¡EL MISMÍSIMO RAPHAELLO!

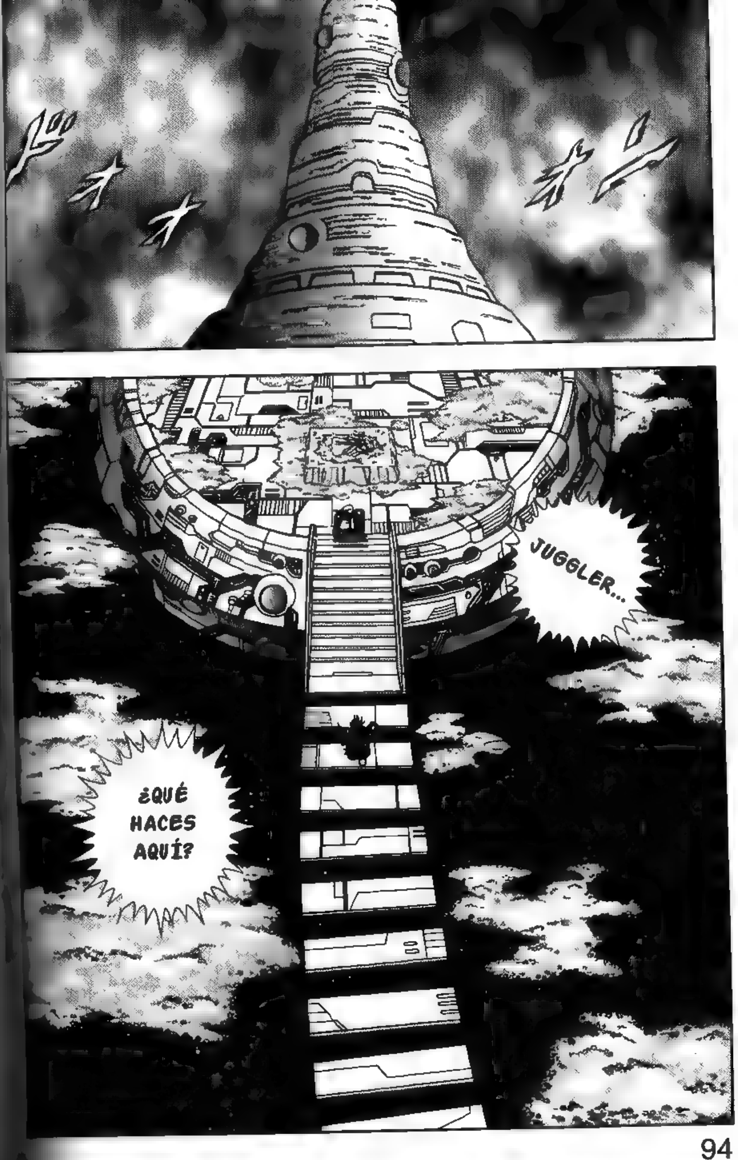
TE...
ARF
ARF
¡TE MATARÉ!
ARF
TODO AQUEL QUE HAYA VISTO MI ROSTRO...
... DEBE SER AJUSTICIADO.
¡UAAAAHH!

¡AHH!
¡MUERE!
¡JA!

¡AGUARDE UN INSTANTE, AMO JUGGLER!
¡SERÁ GRAVEMENTE REPRENDIDO SI USTED MISMO ACABA CON LA VIDA DE TEPPEI!
EL MAESTRO MISHA ENCARGÓ PERSONALMENTE LA EJECUCIÓN DE ESTE JUEGO A LOS SIETE GENERALES MALIGNOS.
UMMM
TIENES TODA LA RAZÓN.
MI COMETIDO ES EL DE VIGILAR.
¡LA FORTUNA TE SONRÍE, CHAVAL!
UGH

PERMÍTAME DECIRLE QUE EL MAESTRO MISHA LE AGUARDA EN ESTOS INSTANTES.
¿EL MAESTRO?
¿ESTÁS SEGURO?
NO RECUERDO TENER AUDIENCIA CON ÉL.
SÍ...
QUIZÁS LA HUBIERA.
ENTONCES, NO PERDAMOS EL TIEMPO.
SIN EMBARGO...
SIGO SIN RECORDAR QUÉ ASUNTO RECLAMA NUESTRA PRESENCIA.




JUGGLER...
¿QUÉ HACES AQUÍ?

¿DIS-CULPE?
TEPPEI Y LOS OTROS SIGUEN CAMPANDO A SUS ANCHAS... ¿POR QUÉ HAS REGRESADO?
PE... PERO MAESTRO...
¿QUÉ TE OCU-RRE?
ESTÁS MUY EXTRA-ÑO.
¿QUÉ RAZÓN ME HA TRAIDO HASTA AQUÍ
¿A QUÉ DIABLOS HE VENIDO?

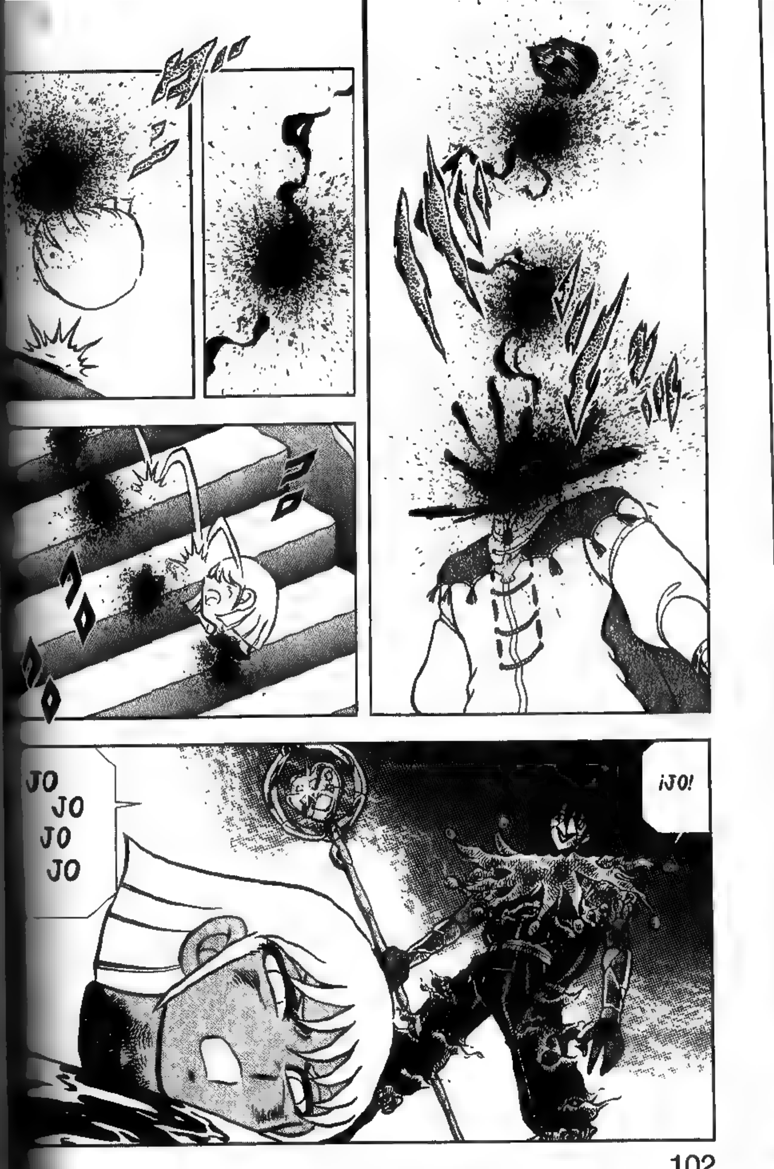
http://btxmanga.blogspot.com/

¿QUÉ TE OCURRE JUGGLER?
¡TE HE HECHO UNA PREGUNTA! ¿POR QUÉ HAS VUELTO?
AH SÍ.
SÓLO HAY UNA RAZÓN PARA QUE ME PRESENTE ANTE USTED.

ACTO 3
EL LLANTO DEL BUFÓN
http://btxmanga.blogspot.com/

DEBO LLEVAR SU CABEZA...
... COMO OBSEQUIO A SALOMÉ.
¿QUÉ HAS DICHO?
UGH
¡AGH!

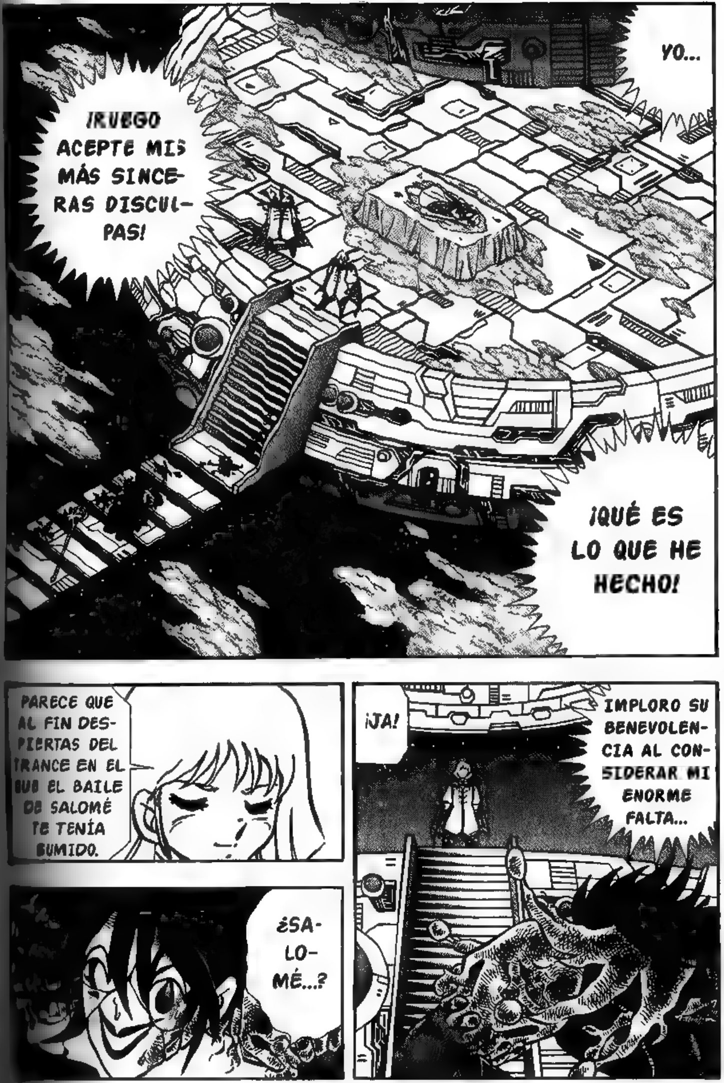
¡DETENTE! ¡JUGGLER!
¿ES QUE HAS PERDIDO EL JUICIO?
¡SILENCIO!
¡IDIOTA!
YO... YO SOY...
UAAGHHH
¡BASTA YA!
¡PARA! ¡JUGGLER!


¡JO!
JO JO JO JO JO

¡SALOMÉ! HE CUMPLIDO SIN PROBLEMAS!
¡YA TENGO LO QUE DESEAS! ¡LA CABEZA DEL MAESTRO MISHA!
JUOO JO JO JO
AGUARDA, JUGGLER.
¿EH?

¿CÓMO ES POSIBLE?
¿DÓNDE PENSABAS IR CON MI CABEZA?

MA
¡MAESTRO MISHA!
¡AAGH!
ENTONCES. ¿ESTO QUÉ ES?
NO ERA MÁS QUE UN CLON
¿UN CLON?
ESTA CABEZA... YO... YO HE...


YO...
¡RUEGO ACEPTE MIS MÁS SINCERAS DISCULPAS!
¡QUÉ ES LO QUE HE HECHO!
IMPLORO SU BENEVOLENCIA AL CONSIDERAR MI ENORME FALTA...
¡JA!
PARECE QUE AL FIN DESPIERTAS DEL TRANCE EN EL QUE EL BAILE DE SALOMÉ TE TENÍA SUMIDO.
¿SALOMÉ...?

¡UAAAGHH!
TU ESTUPIDEZ ES SUPERLATIVA.
NO IMPORTA CUALESQUIERA QUE SEAN LAS CIRCUNSTANCIAS... ¡HAS INTENTADO ASESINARME!
¡AAHHHH!

RUEGO SU PERDÓ
MESTRO MISHA...
NO LO OBTENDRÁS.
MORIRÁS AQUÍ MISMO.
¡AAAGHHHH!
SIN EMBARGO, ACABARÉ CONTIGO LENTAMENTE.
NO ME CONTENTARÉ SÓLO CON TU CABEZA...
HARÉ QUE CADA PARTE DE TU CUERPO SE RETUERZA HASTA DESMEMBRARTE.
¡AAGGHHH!
¡PERDÓNEME, POR FAVOR!
¡SE LO IMPLORO, MAESTRO!

¡UUAAGHHHH!
AAHHHH

SE LO RUEGO...
MAESTRO... DÉJEME VIVIR...
ALZA EL ROSTRO.
UGH...
HACE MUCHO QUE NO VEO TU HORRIBLE CARA. ¡HE DICHO QUE ME MUESTRES TU ROSTRO!
¡A QUÉ ESPERAS!
UUHH

¡PERDÓN!
¡CLE-MEN-CIA!
¡AHJ!
¡JUAAJUAA!
SIGUES TENIENDO LA MISMA CARA DE PAYASO DE SIEMPRE.

ES INDI-FERENTE QUE LLEVES PUESTA LA MÁSCARA O NO.
NACISTE SIENDO UN BUFÓN. ÉSE ES TU DESTINO.
JUAAA
JUAAAAA
¿UH?...
JE JE...
JE JE JE JE

¡CÓMO TE ATREVES A PONER ESA CARA!
¿QUÉ OCURRE?
ME HE CAÍDO Y HA EMPEZADO A REÍRSE.
¿QUÉ PROBLEMA TIENES CON ESE?
NO... TE EQUIVOCAS.
ESTABA PREOCUPADO POR TI...
¡BOBO! ¿CÓMO PUEDES ESTAR PREOCUPADO POR ALGUIEN CON ESA CARA?
¡TE ESTÁS BURLANDO DE MÍ!

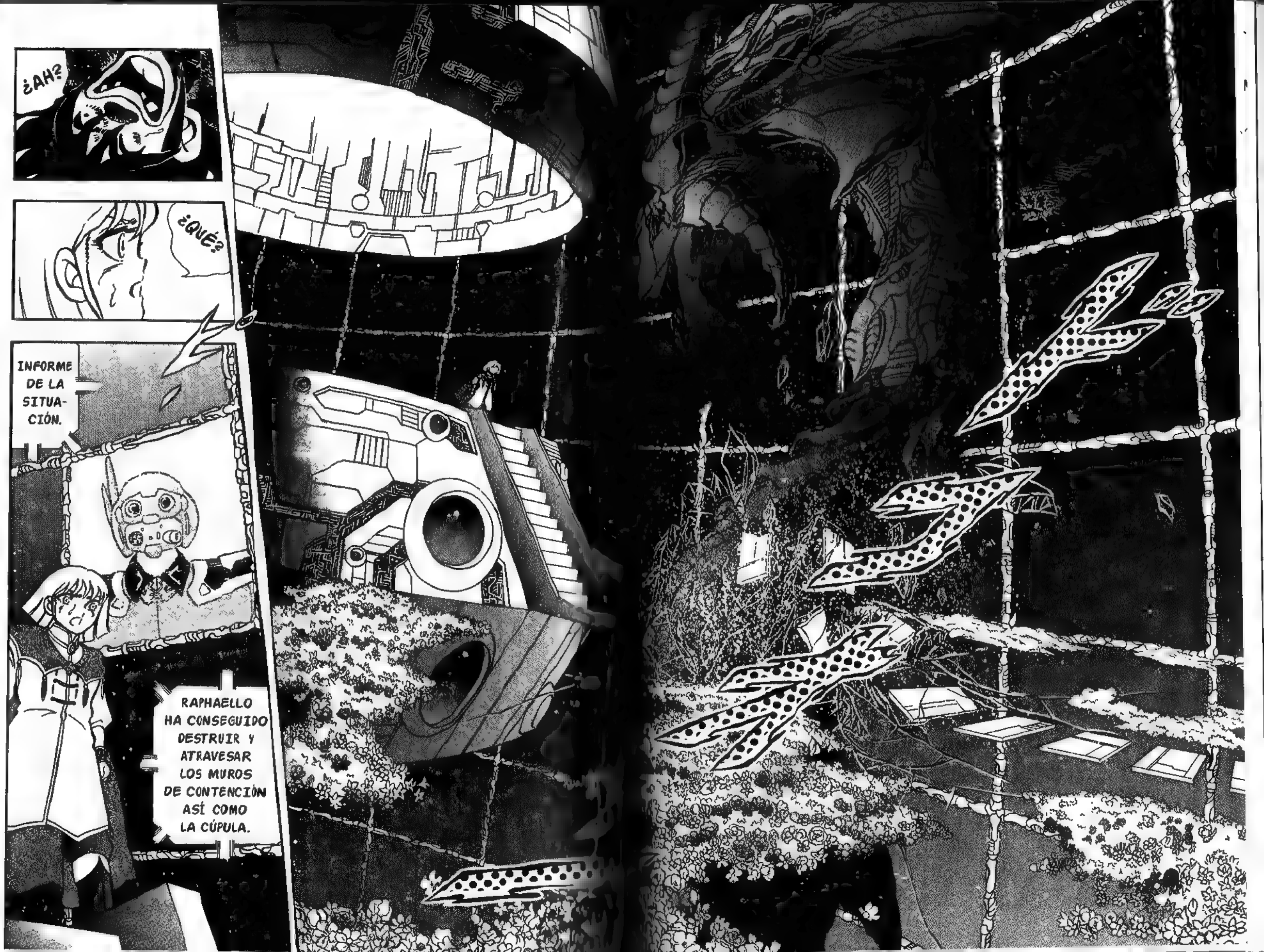
LO... LO SIENTO MUCHO.
YO NACÍ CON LA CARA ASÍ.
¡DEJA DE DECIR TONTERÍAS!
¡DADLE DURO!
¡AHH! ¡NO OS MIENTO!
¡ÉSTE ES MI VERDADERO ROSTRO!

BUAHH BUAHH
SNIF SNIF
¿QUÉ TE PASA?
ES MI CACHORRO...
MI PERRITO SE HA MUERTO.
POBRE...
TE AYUDARÉ A ENTERRARLO.
MUCHAS GRACIAS...
¿CÓMO PUEDES PONER ESA CARA?
¿TE PARECE GRACIOSO QUE MI PERRITO HAYA MUERTO?
¿UH?

¡ERES DESPRECIABLE! ¡APÁRTATE DE MÍ!
PERO... TE EQUIVOCAS, YO...
NO ES LO QUE PIENSAS.
UH...
UGH...
¡BUAAHHHH!
¡BUAAHHHH!
¡BUAAHHHH!

AAAHHH
Y TRAS EL BRAZO, SEGUIRÉ CON UNA DE TUS PIERNAS.
¡AAAHHH!
¡NOOO!
¡AAAHHHHH!
¿POR QUÉ NO PONES CARA DE PENA SI TE SIENTES REALMENTE AFLIGIDO?
SI TE DUELE, MUESTRA EL SUFRIMIENTO EN TU CARA.

POR FAVOR, MAESTRO. PERDÓNEME LA VIDA.
¡BUAAHHHH!
¿ESTÁS RIENDO O LLORANDO?
JAA JAA JAA
¡CLEMENCIA!


¿AH?
¿QUÉ?
INFORME DE LA SITUACIÓN.
RAPHAELLO HA CONSEGUIDO DESTRUIR Y ATRAVESAR LOS MUROS DE CONTENCIÓN ASÍ COMO LA CÚPULA.

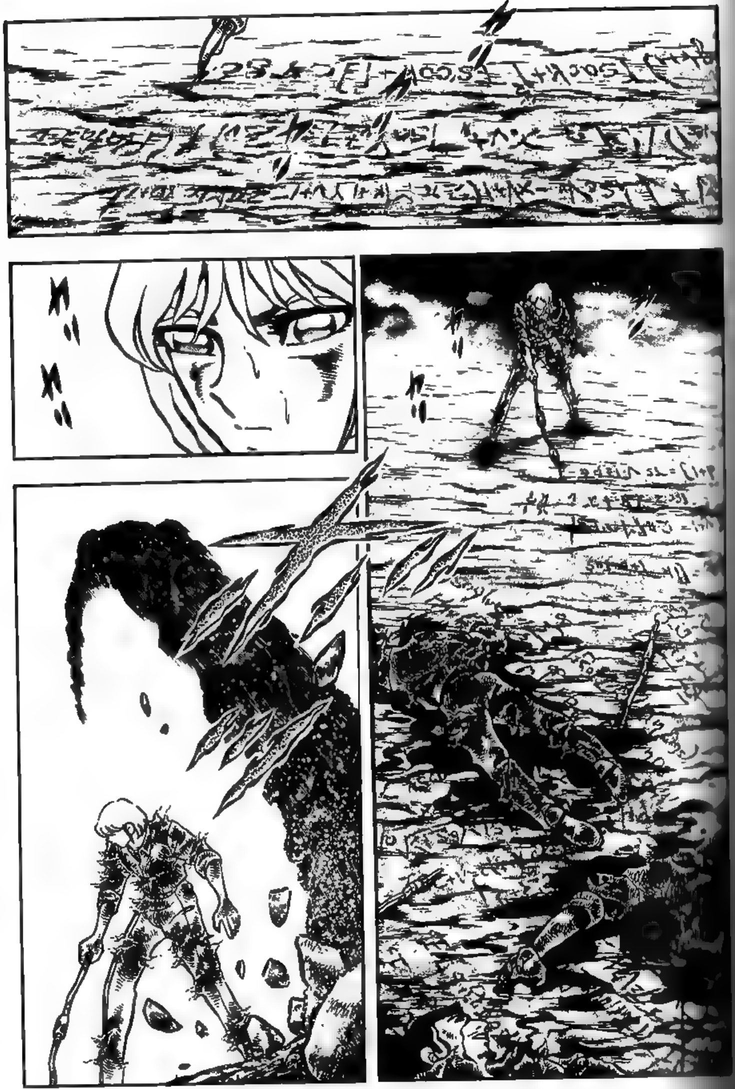
¡MAESTRO MISHA, SU POSICIÓN ESTÁ COMPROMETIDA!
¡TRASLÁDESE A UN LUGAR MÁS SEGURO CUANTO ANTES!
YA ES TARDE PARA ESO...
¿NO ES ASÍ, RAPHAELLO?
¡JA! HUIR A UN LUGAR SEGURO...

ADELANTE. HAZ DE MÍ TU ALIMENTO.
¡DEVÓRAME!

AAAHHH
¡HYAAAAHH!
¡AARRGG!

¡UAAGHHH!
¡KOTARO!
¿DÓNDE ESTÁ KOTARO?
TOVARICH, ¿DÓNDE SE HA METIDO?
¿UH?

GHNNN
¡ZOPENCO! ¿NO TE DIJE QUE LE PROTEGIERAS!?
ESTO ES EL FIN...
NO... NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER...
NO QUEDA NADIE.
TODOS ESTÁN MUERTOS.



¡TSK!
ESTÁ-BAMOS CERCA...
SÓLO UN POCO MÁS Y HABRÍAMOS DESCIFRADO LA FÓRMULA. GRACIAS AL TRABAJO EN EQUIPO DE TODOS ESTOS GRANDES CIENTÍFICOS ENCERRADOS EN EL INFRAINFIERNO, HEMOS ESTADO A PUNTO DE ENCONTRAR LA FORMA DE DERROTAR A RAPHAELLO... CASI LO HABÍAMOS LOGRADO...

SE ACABÓ.
PARECE QUE AQUÍ TERMINA TODO...

¡KOTARO!
¿¡ESTÁS BIEN!?
¿QUÉ HA PASADO CON LA CRÍA?
HA SIDO DEVORADA.
¿EH?
¿POR QUIÉN?
POR ALGO MÁS GRANDE...
ALGO MUCHO MÁS INGENTE Y MONSTRUOSO.

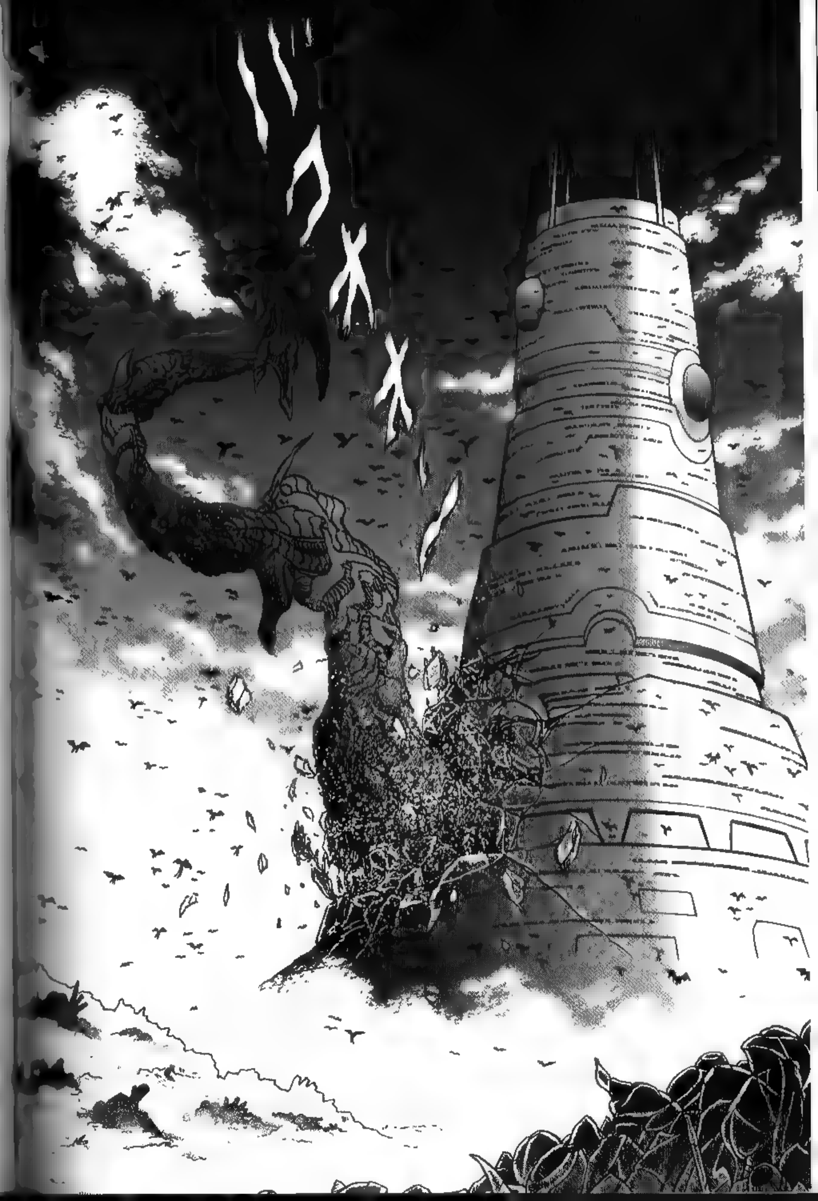
A PROPÓSITO... ¿QUÉ HA SIDO DE LAS DEMÁS CRÍAS QUE APARECIERON DE REPENTE?
GNNNN
ES IMPOSIBLE...
ALGO MUCHO PEOR QUE ESOS BICHOS SÓLO PUEDE SER...
UAGHH

¡AAAHH!
¡AAAHH!
¿¡QUÉ DIABLOS ES ESO!?
OH, NO. ESO ES...
FINALMENTE...
¡YA HA CONSEGUIDO LLEGAR HASTA AQUÍ!
¡ES RAPHAELLO!

¡VOY A ENGULLIR-TE!
¡TE TRAGARÉ DE UN BOCADO!
¡LON! ¡SERÁS MÍO!

¡TE DEVORARÉ!
¡HMMMM!
¡A MÍ CON ESAS!
¡ENGEN-DRO DEL DEMO-NIO!
¡NO ME DEJARÉ TRAGAR TAN FÁCILMENTE!

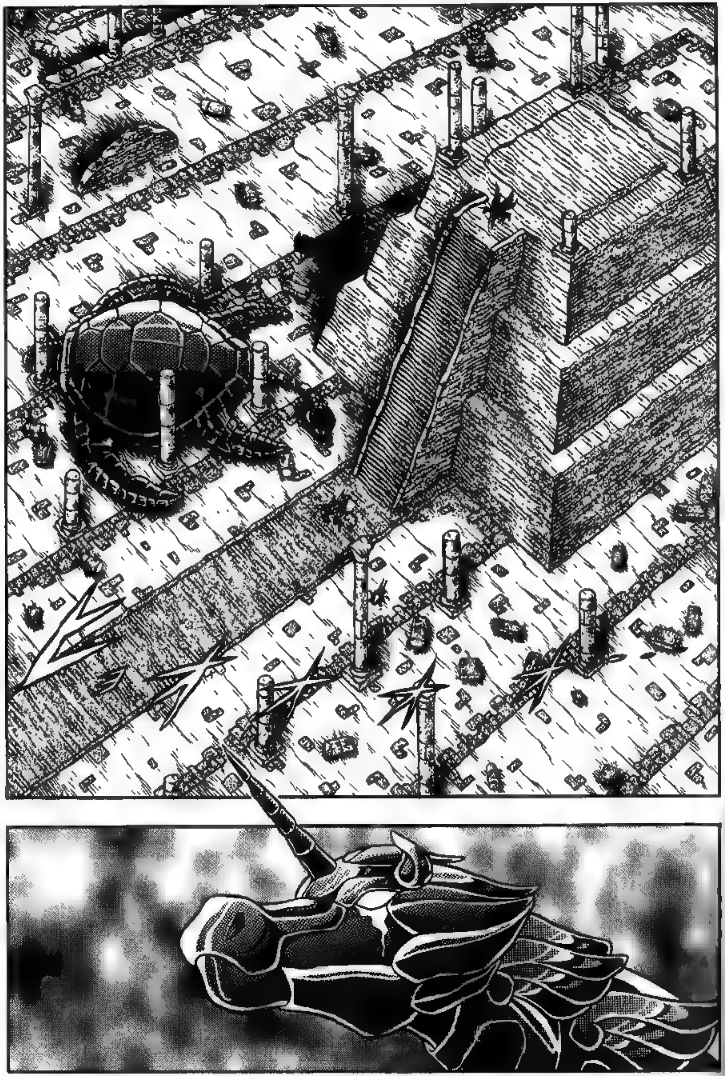
¡QUE TODO EL PERSONAL EVACÚE LAS INSTALACIONES INMEDIATAMENTE!
¡ABANDONEN LA CÚPULA SIN DEMORA!



¡COMAN-DANTE ARAMIS!
¡RAPHAELLO HA ALCAN-ZADO LA PARED EXTERIOR!
¡A ESTAS ALTURAS YA DEBE HABER PENETRADO TAMBIÉN EN EL INFRAIN-FIERNO Y EN EL ÚLTIMO PISO DE LA TORRE, DONDE SE ENCUENTRAN LOS APOSENTOS DEL MAESTRO MISHA!
¿QUÉ SUGIERE HACER?
LLEGA-DOS A ESTE PUNTO...
CUALQUIER ACCIÓN ES INÚTIL.
ASÍ ESTABA PLANEADO DESDE UN PRINCIPIO.

¿E H?
NO SOMOS MÁS QUE CARNAZA.
¿A QUÉ SE RE-FIERE?
ERIA Y SUS INSTALA-CIONES...
¡NO ERAN MÁS QUE UNA CAJA DE CEBOS PARA RAPHAELLO!

http://btxmanga.blogspot.com/



ACTO 4
LA DESTRUCCION
DE ERIA
http://btxmanga.blogspot.com/

ESTÁ INCONSCIENTE PERO AÚN RESPIRA
TEPPEI...
AMA SALOMÉ...

AAHH...
UGH
HA... ¿HALCIÓN?
¿CÓMO TE ENCUENTRAS?
MI CUERNO POSEE PODERES CURATIVOS.

¿EH?
ASÍ COMO EL DEL LEGENDARIO UNICORNIO TENÍA EL PODER DE LA INMORTALIDAD
SIN EMBARGO, NO PUEDE DEVOLVER LA VIDA A AQUE-LLOS QUE HAN MUERTO.
PERO, ¿POR QUÉ ME HAS...?
AH...

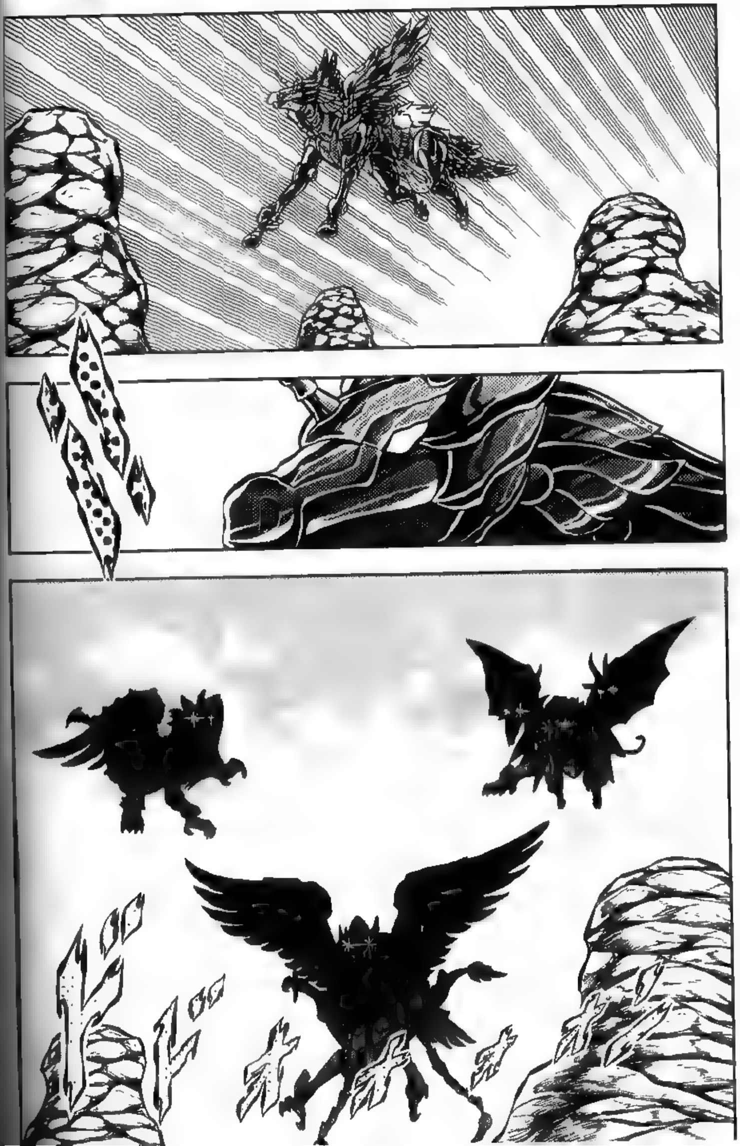
¡AGUARDA!
¡FOU Y HOKUTO TAMBIÉN ESTÁN AL BORDE DE LA MUERTE!
NO ABUSES DE MI BUEN HACER.
AYÚDA-LES TAM-BIÉN.
SI TE HE SALVADO A TI ES PORQUE ERES...
... EL ÚNICO HOMBRE AL QUE MI AMA SALOMÉ ABRIÓ SU CORAZÓN.

¿DÓNDE PIENSAS IR?
¿VAS A VENGAR A SALOMÉ?
¿QUÉ?
TANTO JUGGLER COMO MISHA DEBEN YACER MUERTOS YA A CAUSA DE LOS EFECTOS DEL BAILE DE MI AMA.
NO HAY RAZÓN ALGUNA PARA ELLO.
¡HEY!
¡HALCIÓN!
GHNNN

MAX
¿CÓMO SE ENCUENTRAN?
LOS DAÑOS TANTO FÍSICOS COMO PSÍQUICOS QUE HAN SUFRIDO ESTÁN MÁS ALLÁ DEL LÍMITE DE SU RESISTENCIA.
GRAVES.
¿QUIERES DECIR QUE NO PUEDES HACER NADA POR ELLOS?

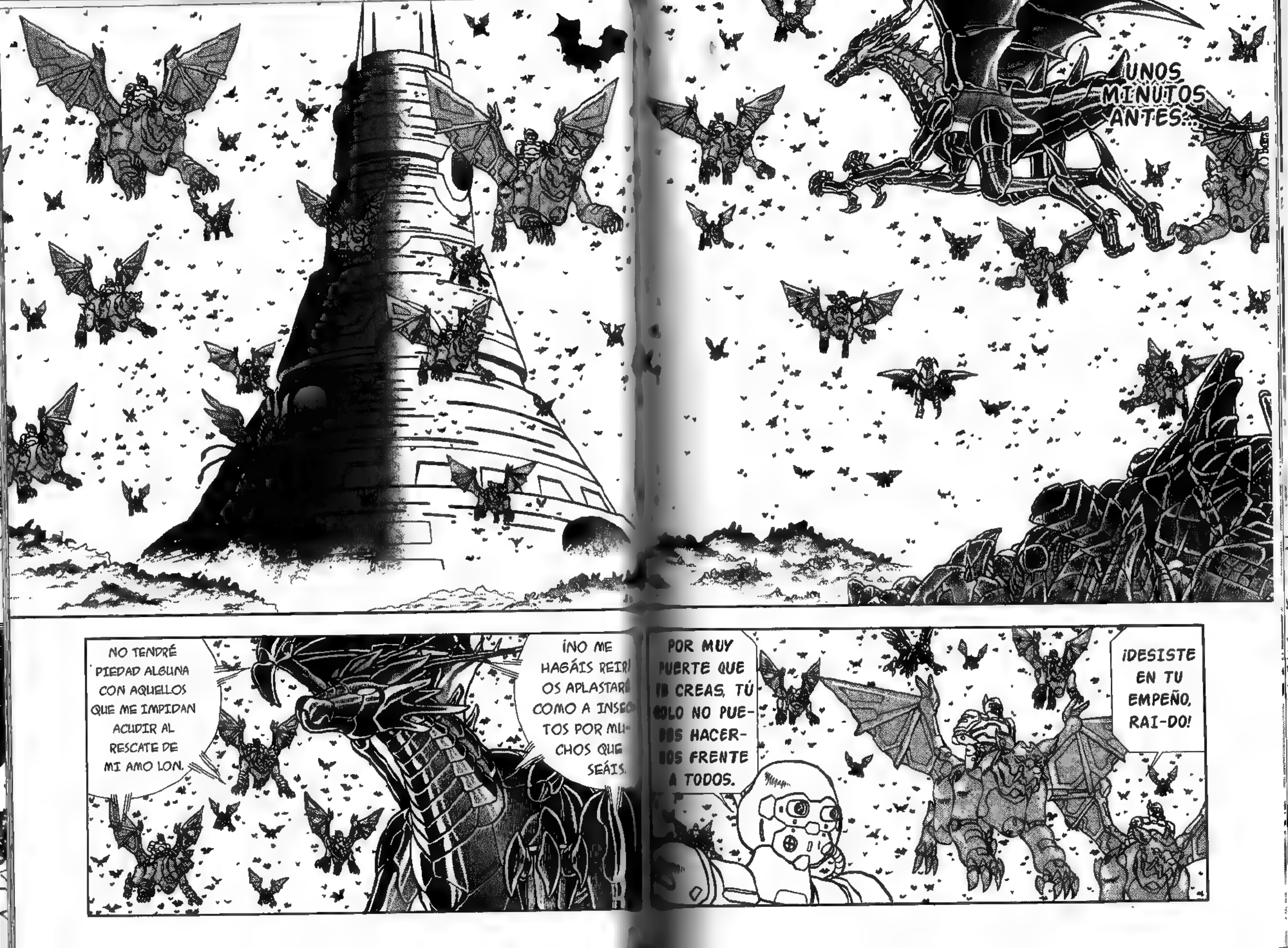
YA HE HECHO CUANTO ESTABA EN MIS MANOS.
AHORA TODO DEPENDE DE SU FUERZA VITAL.

¡HALCIÓN!
¿ADÓNDE TE DIRIGES?
¿SALOMÉ HA SIDO DERROTADA?
¿CÓMO?
TAL Y COMO PUEDE VER.
A CELEBRAR LAS EXEQUIAS DE MI AMA SALOMÉ.



¿QUÉ HA SIDO DE TEPPEI Y SUS ACOMPAÑANTES?
SUCUMBIERON ANTE LAS HERIDAS QUE MI AMA LES INFLIGIÓ.
ES POCO PROBABLE QUE PUEDAN LLEGAR HASTA AQUÍ.
AJÁ.
NO SERÁ NECESARIO PUES, ESPERAR SU LLEGADA A ESTE PUNTO.
SÍ. VOLVAMOS A LA TORRE CENTRAL.
¿ACASO OCURRE ALGO ALLÍ?
HAY ALGO EXTRAÑO.

HACE UN RATO SE INTERRUMPIERON TODAS LAS COMUNICACIONES.
PRESIENTO UNA AGITACIÓN INUSUAL
¡ALGO ESTÁ PASANDO EN LA TORRE!



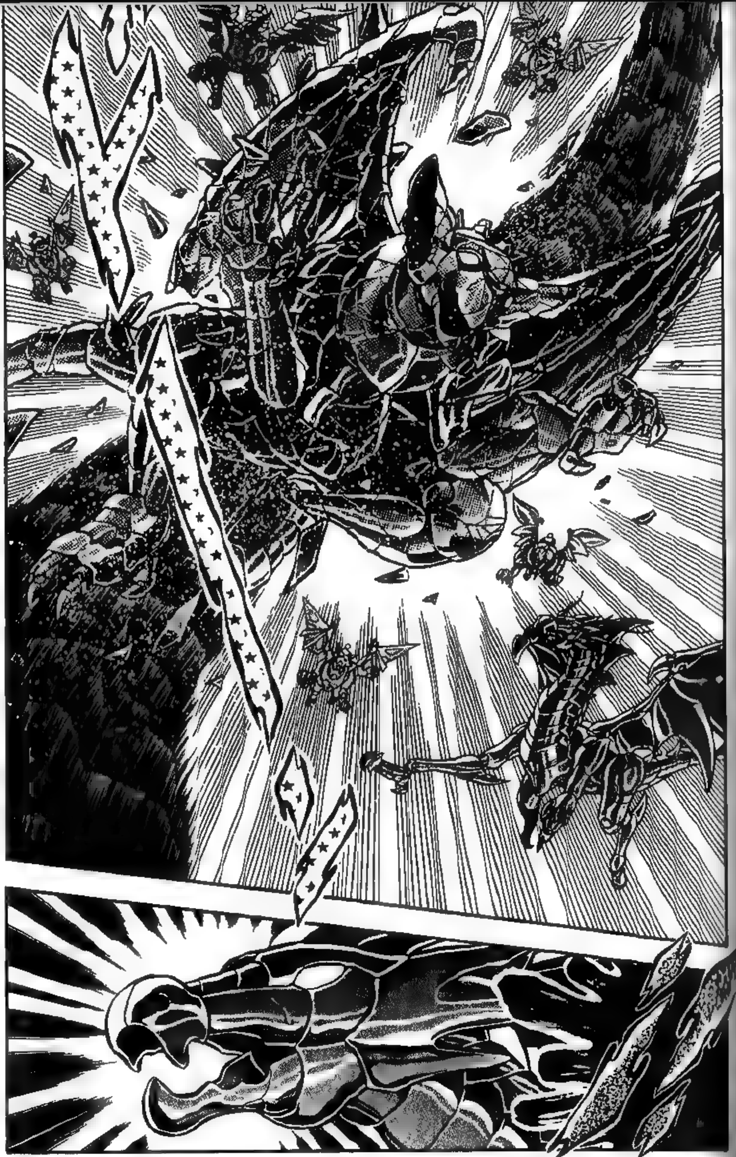
UNOS MINUTOS ANTES...
¡DESISTE EN TU EMPEÑO, RAI-DO!
POR MUY FUERTE QUE TE CREAS, TÚ SOLO NO PUEDES HACERNOS FRENTE A TODOS.
¡NO ME HAGÁIS REIR! OS APLASTARÉ COMO A INSECTOS POR MUCHOS QUE SEÁIS.
NO TENDRÉ PIEDAD ALGUNA CON AQUELLOS QUE ME IMPIDAN ACUDIR AL RESCATE DE MI AMO LON.

¡FUERA DE MI CAMINO!
¡A POR ÉL!
UGH

¡INSENSATOS!
¡UAAAGH!
¡AAAAGH!
¡UOOHH!
¿PENSÁIS QUE VUESTROS RIDÍCULOS ATAQUES TIENEN ALGO QUE HACER CONTRA MÍ?

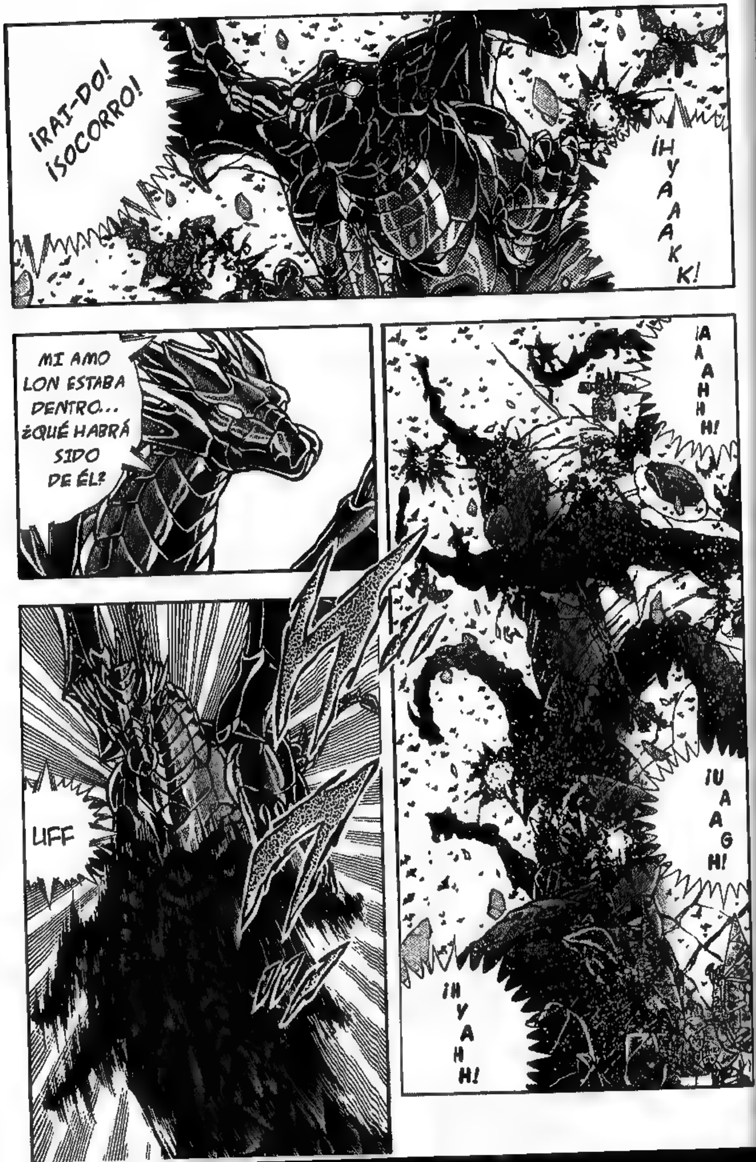
¡RAI-DO! ¡DETENTE!

¿A QUÉ VIENES, CARAMELO DE VAINILLA? ¿PRETENDES HACERME FRENTE?
NO. ÉSE NO ES MI PROPÓSITO.
¿DÓNDE ESTÁ JUGGLER?
LA VERDAD ES QUE...
NO ACIERTO A SABERLO.
PENSABA QUE SE HABRÍA DIRIGIDO HACIA AQUÍ BAJO LOS EFECTOS DEL BAILE DE MI AMA SALOMÉ...
¿¡QUÉ!?



¡ES ÉL!

ES...
¡RAPHAELLO!


¡HYAAAAK!
¡RAI-DO! ¡SOCORRO!
¡AAAHHH!
MI AMO LON ESTABA DENTRO... ¿QUÉ HABRÁ SIDO DE ÉL?
¡UAAGH!
¡HYAHH!
UFF

¡AAHH!
¡HYAAHH!
¡OH, NO! ¡HA CONSEGUIDO ATRAVESAR LA CÚPULA!
¡SU DESARROLLO NO CONOCE LÍMITES!

¡ENCAJA ESTO, BESTIA INMUNDA!
¡RAI-DO!
¡ARGH!

¡¡UOOHHH!
¡MALDITO SEA!
¡TIENE UNA FUERZA DESCOMUNAL!
UFF... ES INÚTIL.
¡NO HAY ESCAPATORIA!
AL IMPERIO DE LAS MÁQUINAS...
NO... QUÉ DIGO...

¡AL MUNDO ENTERO LE HA LLEGADO SU HORA!

¡QUIETO!
¡NO TOQUES A NASHA!
¡A ELLA NO!

DETEN-TE...
NO... NO...

UHMFF
¡MALDI-
TA SEA!
¡AARGH!
¡GUAAAHH!

¡KOTARO!
¿ES
ESTO
EL FIN?
TEPPEI
¡¡¡TEPPEI!!!

¿QUÉ TE PASA, TEPPEI?
ACABO DE SENTIR LA VOZ DE MI HERMANO.
¿DE KOTARO?
NO... NO ERA SÓLO LA SUYA...
ERAN LAS VOCES DE MUCHOS SERES HUMANOS SUPLICANDO AYUDA...

ESTOS PÉTALOS...
¡SON LOS QUE VI EN MI SUEÑO!
SÁLVALOS
TEPPEI...
CUIDA...
... A TODA LA GENTE...

CUIDA A TODA LA GENTE DEL IMPERIO DE LAS MÁQUINAS
DERROTA A MI HERMANO.
LIBÉRALO DE ESE CUERPO MECÁNICO.
ME GUSTARÍA ESCUCHARTE UNA ÚLTIMA VEZ.
TOCA AQUELLA CANCIÓN DE CUANDO ERAMOS PEQUEÑOS.
CUÉNTALE TODO A HOKUTO... Y...
DILE QUE ME PERDONE...
TEPPEI... CUANDO TE VEO...
PALABRAS CARENTES DE SIGNIFICADO COMO ESPERANZA, CORAJE, AMOR Y AMISTAD, PARECEN COBRAR SENTIDO NUEVAMENTE DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO.
TOMA.- BE AGUA NTES DE RONTAR AGONIA
DISCULPE POR EL ALBOROTO
¿QUE SI NOSOTROS SOMOS LOS EMPERADORES DE LAS MAQUINAS?
EL IMPERIO DE LAS MAQUINAS HA CREADO UNA BESTIA INMUNDA A LO LARGO DEL PROCESO DE PRODUCCION DEL B'T

ME PREGUNTO SI TENDRÉ REALMENTE ESE PODER
TODAVÍA NO HE CONSEGUIDO SALVAR A NADIE.
Y QUEDAN TRES PUNTOS MÁS HASTA ERIA...
ES INÚTIL.
NO LO LOGRARÉ A TIEMPO.
¿DESDE CUÁNDO TE HAS VUELTO TAN PESIMISTA?

TAMBIÉN NOSOTROS SABEMOS DE SOBRA QUE ALGO ESTÁ SUCEDIENDO EN LA TORRE CENTRAL.
¡NO PERDAMOS MÁS TIEMPO, TEPPEI!
MAX
JE T'AI-ME
IREMOS HASTA EL CORAZÓN DE ERIA.
ÉSE ES EL DESEO DE FOU Y HOKUTO.
Y CUMPLI-REMOS SU VOLUNTAD PASE LO QUE PASE.

http://btxmanga.blogspot.com/